

# Bühnenanweisung

## Sandmalerei

Kurzbeschreibung:

Die Sandmalerei findet in einem beleuchteten Kasten statt. Darin befindet sich eine Glasscheibe, auf welcher feiner Sand liegt. Die Scheibe wird von unten beleuchtet, während der Sand von oben mit den Händen vermalt wird. Über dem Kasten hängt meine Kamera. Diese überträgt die entstehenden Bilder über einen Beamer auf die Leinwand. Begleitet wird die Darbietung von Musik auf CD / mp3.



Katrin Weißensee - [www.sandperformance.com](http://www.sandperformance.com)

**Dauer der Darbietung(en): jeweils ca. 9 - 12 Minuten**

Für die Probe inkl. Aufbau / Sound- und Videocheck muss eine knappe Stunde eingerechnet werden. Das Audio-, Licht- und Videopersonal bei der Probe soll dasselbe sein, dass auch zur Vorführung anwesend sein wird. Diese Bühnenanweisung ist für Auftritte in grossen Räumlichkeiten konzipiert. Sandmalerei lässt sich aber auch in kleinen Räumen perfekt inszenieren. Bitte dazu mit uns kurz Rücksprache halten vor der Veranstaltung!

**ACHTUNG: Sollte die Veranstaltung im Freien, oder tagsüber in einem nicht abdunkelbaren Raum stattfinden, bitte sofort mit uns in Verbindung setzen!**

**Benötigt wird:**

1. Ein **Stromanschluss** am Auftrittsort auf der Bühne. Dauerstrom muss vom Zeitpunkt der technischen Einrichtung bis zum Auftritt selbst gewährleistet sein, damit die Kamera die Einstellungen nicht verliert. Wenn der Sandkasten nicht am Auftrittsort stehen bleiben kann während der Veranstaltung, muss dem noch zusätzlich Beachtung geschenkt werden (genügend lange Kabel etc.)!
2. Ein **MP3** oder **CD-Spieler** + eine Person die ihn bedient. Die Musik kann meistens von Anfang bis Ende durchgespielt werden und soll auf ein abgesprochenes Zeichen hin eingeschaltet werden. **MP3 bevorzugt!**
3. Ein **Audiomonitor** auf der Bühne. Die Sandchoreografie ist genau auf die Musik abgestimmt und muss gut hörbar sein an meiner Auftrittsortion.
4. Ein **Video-Beamer**, eine **Leinwand** und ein ausreichend langes **Videokabel** von meiner Auftrittsortion (Kamera) zum Beamer. Folgende Signale sind möglich ab unserer Kamera: HDMI 720p oder 1080i/p (Achtung, Mini HDMI Ausgang!), Y/Pb/Pr (3 Cinch Stecker),VGA. **HDMI bevorzugt und empfohlen!**
5. Das **Übertragungsformat** auf die Projektionsfläche ist **16:9**
6. Die Auftrittsortion soll so gewählt werden, dass der Sandkasten und die Leinwand im gleichen Blickfeld der Zuschauer sind. Der Sandkasten ist nur 40 cm über dem Boden. Ich hocke davor und stehe nicht. Eine erhöhte Position (nicht ebenerdig mit dem Publikum) ist also nötig. Sollte dies nicht möglich sein, bitte ich um kurze Vorabinformation. **Benötigte Fläche: Mindestens 120 x 120 cm**
7. Entlademöglichkeit für einen PKW Kombi am kürzest möglichen Weg zur Bühne inklusive **Parkplatz**.
8. Ein Helfer zum Ausladen und Aufbauen bei den Proben und Einladen und Abbauen nach der Veranstaltung.
9. Eine Person, die das Licht bedient. Mit Beginn der Darbietung, muss das gesamte Bühnen- und Saallicht ausgeschaltet werden. Beleuchtet werde ich lediglich vom Licht meines Kastens.
10. Der Kasten sollte vor dem Auftritt bereits in Position stehen. Wenn das nicht möglich ist, benötige ich eine Person, die den Kasten auf die Bühne und in Position rollt und ebenso beim Abbau behilflich ist.
11. Ein warmer (!) und abschließbarer Vorbereitungsraum / Garderobe in der Nähe der Bühne. Mit Toilette, fließend Wasser und Spiegel in der Garderobe oder in unmittelbarer Nähe. Die Garderobe soll nach Möglichkeit nicht mit großen Künstlergruppen geteilt werden müssen.
12. Die Bühnenanweisung ist Bestandteil der vertraglichen Vereinbarung.
13. Bei Fragen bitte ich um rechtzeitigen Rückruf: +49 176 3133 0339.

*Optional: Verpflegung der Künstlerin und Begleitperson ist nicht Bestandteil des Vertrages. Trotzdem freut sie sich über Getränke (Wasser / O-Saft / Schwarztee) und Obst in der Garderobe und/oder eine warme Mahlzeit vor der Show. **Bitte beachten: Katrin Weißensee hat eine Käseallergie und isst keine Wurstwaren.** Fleisch, Fisch, Gemüse, Pasta, Kartoffeln, etc. sind dafür sehr willkommen.*